

**PRESSMEDDELANDE FÅR PUBLICERAS GENAST  
Bildkonst**

*Kontaktuppgifter:*

Helen Evans & Heiko Hansen

Tel. +33 (0) 14223 9754 GSM: +33 (0) 63211 1586

Email: [contact@hehe.org](mailto:contact@hehe.org)

[www.vihreapilvi.org](http://www.vihreapilvi.org)

**KONSTNÄRER LYSER UPP HELSINGFORSHIMLEN:  
ELFÖRBRUKNINGEN I MOLN FRÅN KRAFTVERKET**

**HeHe: Grönt moln (Vihreä Pilvi)**

**22-29 februari 2008, Sundholmen, Helsingfors, kl 17 - 22**

Konstnärspano HeHes miljökonstverk **Grönt moln** kan beskådas på himlen över Gräsviken i Helsingfors under en veckas tid i slutet av februari.

Det **gröna molnet** använder rökgaserna från Sundholmens kraftverk som filmduk. Med laser ritas en bild i ångmolnet, en bild vars form och storlek förändras i takt med energiförbrukningen i Gräsviksområdet.

Trots att energiförbrukningen anses som vår tids viktigaste fråga har människorna inte erbjudits verktyg med vars hjälp de kan mäta och skapa sig en uppfattning om enskilda individers eller mindre samhällens förbrukning. Diskussionen lider av gigantism. Vi talar alltid på ett globalt och industriellt plan. De ekonomiska och politiska makthavarna bollar med utsläppskvoter på tusentals och åter tusentals ton. Hur mycket större kan verklighetsflykten bli i den här frågan? Definition, mätning, insikt, aktion. De är alla delar av samma kontinuum.

Under evenemanget ombeds invånarna i området att minska sin energiförbrukning och dra ur sina hushållsapparater ur väggen för att få det gröna molnet att växa. Ångorna från skorstenen förvandlas till en miljöskulptur och ett samhälleligt måttband. Det är bra att komma ihåg att energibolagen producerar just så mycket energi som efterfrågan kräver. Den hårda pressen att sälja som vi känner till från provisionsbaserade branscher lyser med sin frånvaro inom energiförsörjningen. Ingen kommer och knackar på din dörr och kräver att du lämnar frysdörren öppen.

Verket har också ett ironiskt plan: Det **gröna molnet** estetiserar den industriella produktionens ikon och försöker samtidigt fästa publikens kritiska blick vid den.

Konstnärspano som består av Helen Evans från England och Heiko Hansen från Tyskland bor och arbetar i Paris. De har skapat en rad konstverk som handlar om människornas konsumtionsbeteende och stadernas föroreningar. När förbudet mot rökning i offentliga lokaler infördes i hela Europa skapade de verket Smoking Lamp som reagerade på tobaksrök och vid fjolårets jubileumsutställning Airs de Paris i Centre Georges Pompidou presenterade de verket Champs d'Ozone, som visualiserade luftkvaliteten i Paris. Konstnärspanets arbeten har beskrivits som poetiska och gripande helheter som tar upp allvarliga frågor på ett lekfullt sätt.

Pikseliähky, festivalen för elektroniska subkulturer, bjuder på den första föreställningen av **Grönt moln**. Föreställningen möjliggörs av stöd från följande organisationer: Helsingfors stads kulturcentral, kulturministeriet i Frankrike, Helsingfors Energi, Stiftelsen för miljökonst, Yrkesinstitutet Sydväst, Franska kulturcentret, HIAP - Helsinki International Artist-in-residence Programme, Kulturkontakt Nord, Dodo rf och Motiva Ab.

**Om ni vill veta mer eller ordna en intervju, kontakta Helen Evans eller Heiko Hansen: [contact@hehe.org](mailto:contact@hehe.org). Heiko Hansen besöker Helsingfors den 21-30 januari och båda konstnärerna är i Helsingfors den 12-29 februari.**

Högupplösta bilder och projektbeskrivning finns på [www.vihreapilvi.org/press](http://www.vihreapilvi.org/press)



Bild: HeHe Association